

1. Complete:

- J'aime bien les couchers de soleil. Allons voir un coucher de soleil...
- Mais il faut attendre...
- Attendre?
- Attendre que le soleil se couche.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le petit prince*

- A) qui B) quand C) quoi D) ou E) pourquoi

2. Devine:

*L'été je suis liquide
Blanche et solide, l'hiver,
Et en toute saison
Une douce boisson.*

- A) la pluie B) l'eau C) le temps D) la tempête E) le nuage

3. Lequel de ces quotidiens français est un journal sportif?

- A) *l'Équipe* B) *le Parisien* C) *le Monde* D) *20 minutes* E) *le Figaro*

4. Complete: *La sœur Marie habite dans un immeuble.*

- A) de la/vieux B) de/vieille C) de/vieil D) de la/vieille E) du/vieil

5. Trouve l'intrus dans chaque série de mots ci-dessous:

- *livre, panier, cartable, stylo
- *cerise, pomme, plumier, orange
- *mer, père, oncle, tante

- A) panier, plumier, mer B) cartable, cerise, tante C) stylo, pomme, père
D) panier, orange, mer E) cartable, plumier, oncle

6. Comment s'appelle le fleuve qui traverse la ville de Tours?

- A) le Danube B) la Saône C) la Seine D) la Loire E) le Rhône

7. Quel écrivain français a été aussi aviateur?

- A) Marcel Proust B) André Malraux C) Antoine de Saint-Exupéry
D) Albert Camus E) Jean-Paul Sartre



8. Charade:

*Mon premier est un pronom.
Mon deuxième est une couleur.
Mon tout est un pays
européen.*

- A) Inde B) Hongrie C) Hollande D) Angleterre E) Honduras

9. Complete: *Je suis alle....Canada l'an dernier.*

- A) au B) en C) aux D) a l' E) a

10. Associe chaque ustensile a une action.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. un couteau | a. melanger |
| 2. une passoire | b. faire cuire |
| 3. une cuillere en bois | c. egoutter |
| 4. un four | d. couper |

A) 1c, 2a, 3b, 4d

B) 1b, 2c, 3a, 4d

C) 1d, 2a, 3c, 4b

D) 1c, 2d, 3a, 4b

E) 1d, 2c, 3a, 4b

* Lis le texte ci-dessous et reponds aux questions n°. 11-15:

« Meaulnes* ne disait rien; mais c'etait pour lui qu'a chaque instant l'un des plus bavards s'avangait au milieu du groupe, et, prenant a temoin tour a tour chacun de ses compagnons, qui l'approuvaient bruyamment, racontait quelque longue histoire de maraude, que tous les autres suivaient, le bec ouvert, en riant silencieusement.»

Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes*

*Augustin Meaulnes a dix sept ans au debut du roman. Il est grand et mysterieux, il aime l'aventure, il est admire par ses camarades de classe. Augustin Meaulnes represente parfaitement l'adolescent tout au long du livre.

11. Qu'est-ce qui caracterise les eleves qui prenaient la parole?

- A) Ils chantaient juste. B) Ils gardaient la silence. C) Ils etaient emus.
D) Ils parlaient beaucoup. E) Ils ne prenaient pas attention.

12. Le conteur *prend a temoin* ses compagnons, c'est-a-dire.....

- A) il offre son secours B) il fait des allusions mechantes
C) il sollicite leur confirmation D) il medit de ses compagnons
E) il provoque des querelles

13. En racontant son histoire, le parleur.....

- A) est critique par le Grand Meaulnes
B) s'adresse a ses compagnons pour confirmer son histoire
C) se moque de tous, l'un apres l'autre
D) est tantot bruyant, tantot silencieux
E) s'adresse au professeur



14. Une histoire de *maraude*, c'est l'histoire.....

- A) d'un vol B) d'un jeu C) d'un evenement historique
D) d'un accident E) d'un film d'aventure

15. *Le bec ouvert* exprime dans le contexte:

- A) la protestation et la revolte B) la naiveete et l'incompetence C) la curiosite et l'etonnement
D) la surprise et la vociferation E) le rire et l'ennui

16. Complete le proverbe: *Tout travail*

- A) et dors la nuit B) mange des bonbons
D) a sa difficulté E) mérite salaire

C) tu auras repos en ta vieillesse



17. Avant sa démolition, la Bastille était

A) un hôtel

B) un opéra

C) une université

D) une prison

re

18. « *Requins des profondeurs* a été réalisé par des connaisseurs. Ce sont les mêmes biologistes marins à qui l'on devait en début d'année les seules images d'un calamar géant dans son habitat naturel qu'Arte rediffuse en deuxième partie de soirée. »

d'après *Les dents des abysses*, Le Figaro, 27-28 juillet 2013

Requins des profondeurs est

A) un article de presse

B) une interview

C) un documentaire

D) un film d'aventures

E) un journal télévisé

19. Relie les mots des deux colonnes pour former des phrases.

L'homme jette des ordures

1. donc

1. dans

2. depuis

3. car

a. les mers et les fleuves.

b. il pollue gravement la terre.

c. les dernières décennies.

d. il n'est pas civilisé.

A) 1c, 2b, 3a, 4d

B) 1d, 2a, 3b, 4c

C) 1b, 2c, 3a, 4d

D) 1b, 2a, 3c, 4d

E) 1c, 2a, 3b, 4d



20. Pour répondre poliment à ce compliment, une variante n'est pas correcte. Laquelle?

— *Que vous êtes belle!*

—, *repondit doucement la fleur. Et _e suis née en même temps que le soleil....*

Antoine de Saint-Exupéry, *Le petit prince*

A) J'en fiche!

B) Merci!

C) Oh, vraiment!

D) Vous êtes bien gentil!

E) N'exagérons rien!



21. Mets en ordre ces phrases pour reconstituer le texte.

1. Mais aussi, dans l'intention d'acheter la demeure de mes parents [.]
2. Tout d'abord, je dois te quitter dans le but de retrouver mon environnement enfantin.
3. Je t'ecris ces quelques lignes afin de t'annoncer mon depart pour Rome.
4. Enfin, je suis dans l'obligation de partir car je ne peux plus vivre en securite et tranquillement dans cette ville.
5. [.] Ensuite, je souhaite accomplir mes projets professionnels, notamment aupres de mon oncle cardi- nal, qui m'a propose d'etre son secretaire.

(Lettre de Joachim du Bellay a son ami Ronsard, 1553)

A) 1, 3, 2, 5, 4 B) 2, 3, 4, 5, 1 C) 3, 2, 1, 5, 4

D) 4, 1, 2, 3, 5 E) 2, 4, 5, 3, 1

22. L'expression Etre connu comme le loup blanc suggere

- A) le respect B) la cruaute C) la notoriete
D) la voracite E) la perfidie

23. Ce grand homme d'Etat du XXeme siecle, ancien president de la France, a etabli sa demeure familiale, la Boisserie, a Colombey-les-Deux-Eglises. Il s'agit de

- A) Georges Pompidou B) Rene Coty C) Charles de Gaulle
D) François Mitterrand E) Leon Blum

24. Associe les deux colonnes:

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1. tomber dans | a. peche |
| 2. porter un chapeau | b. melon |
| 3. presser quelqu'un comme | c. les pommes |
| 4. avoir une peau de | d. un citron |

A) 1a, 2c, 3b, 4d

B) 1c, 2b, 3d, 4a

C) 1d, 2c, 3b, 4a

D) 1b, 2a, 3d, 4c

E) 1d, 2a, 3c, 4b

25. Ce film a obtenu la Palme d'Or au Festival de Cannes, en 2012. Il s'agit de

- A) Un homme et une .femme B) L'auberge espagnole C) Amour
D) Le .fabuleux destin d'Amelie Poulain E) Les poupees russes

26. A quel evenement renvoie l'expression l'in.fame Nuit de la Saint-Barthelemy de 1572?

- A) le massacre des protestants, episode des guerres de religion
B) le siege de Vienne C) le massacre des juifs pendant les croisades
D) la premiere revolution paysanne française E) la conquete de Paris par les Italiens

27. Quelle est la signification de l'expression en gras?

«J'ai ete meduse par la technologie et la facilite d'utilisation de Zazzle!»

- A) J'ai ete blesse. B) J'ai ete mecontent. C) J'ai ete stupefait.
D) J'ai ete ennuye. E) J'ai ete triste.

28. Les surnoms des villes françaises! Si Paris est connue comme la Ville Lumiere, comment surnomme-t-on les villes ci-dessous? Cherche parmi les metaphores de la colonne de droite



!

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1. Lyon | a. la cîte corsaire |
| 2. Rouen | b. la cîte des sacres |
| 3. Reims | c. la cîte phoceenne |
| 4. Saint-Malo | d. la capitale des Gaules |
| 5. Marseille | e. la ville aux cent clochers |
- A) 1c, 2b, 3a, 4d, 5e B) 1e, 2d, 3a, 4b, 5c C) 1b, 2d, 3c, 4a, 5e
D) 1d, 2e, 3b, 4a, 5c E) 1b, 2c, 3a, 4e, 5d

***Lis le texte ci-dessous et reponds aux questions no. 29-33:**

Les blogs des lycéens ont explosé, créant malentendus et conflits entre élèves et enseignants. Certains profs ont voulu comprendre, et vite une cascade de questions leur a sauté au visage. Un enseignant de la région de Lyon, blogué par un élève, est allé fouiner sur Skyblog.com pour « voir comment cela marche ». Il s'est aperçu que trouver un blog n'est pas chose facile : « Il faut se décarcasser, utiliser des mots-clés. On ne tombe pas dessus par hasard, ce n'est pas comme placarder quelque chose dans la rue. » Cela l'a aidé à comprendre pourquoi « il n'est pas évident pour les gamins de faire la part entre vie privée et domaine public. » Un autre professeur dit : « Il n'y a pas que nous qui sommes jetés en pâture. » En effet, la plupart des blogs parlent d'histoires d'amour, montre des photos des copains-copines, de fêtes.

Ces voyages dans les blogs ont permis de se rendre compte du décalage, « des plus vieux notamment », avec les pratiques des élèves.

d'après Ludovic Blecher, Liberation, 04.07.2005

29. Parmi les phrases tirées du texte, identifie l'équivalent de la phrase « Il s'est aperçu que trouver un blog n'est pas chose facile. »
- A) Certains profs ont voulu comprendre [.]
B) Un enseignant [.] est allé fouiner sur Skyblog.com.
C) On ne tombe pas dessus par hasard [.]
D) Il n'y a pas que nous qui sommes jetés en pâture.
E) [.] la plupart des blogs parlent d'histoires d'amour [.]
30. Comment l'enseignant a-t-il pu accéder aux blogs des ados ?
- A) Il s'est livré à des recherches indiscrettes. B) Il a rapidement découvert les blogs.
C) Il a supprimé les blogs indécentes. D) Il a envoyé des mails aux ados.
E) Il a fait appel à ses collègues enseignants.

31. Dans son action, le prof a dû se

5

décarcasser, c'est-à-dire:

2. Je n'ai pas la pêche! b. Je ne suis pas en forme!
3. C'est parti! c. On commence!
4. La coupe est pleine. d. ça vaut la peine!
- A) 1d, 2b, 3c, 4a B) 1b, 2a, 3d, 4c C) 1c, 2a, 3b, 4d
D) 1b, 2c, 3a, 4d E) 1a, 2d, 3c, 4b

40. Identifie l'intention de communication dans la phrase: Si on allait voir un .film?

- A) un refus B) une doute C) un regret D) une invitation E) un reproche