

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση:

1. Η λέξη «αγοράζω» είναι:

- A) μονοσύλλαβη B) δισύλλαβη Γ) τρισύλλαβη Δ) πολυσύλλαβη
E) καμία από τις προηγούμενες

2. Η λέξη «τρεις» είναι:

- A) μονοσύλλαβη B) δισύλλαβη Γ) τρισύλλαβη Δ) πολυσύλλαβη
E) καμία από τις προηγούμενες

3. Η λέξη «τρέχω» είναι:

- A) μονοσύλλαβη B) δισύλλαβη Γ) τρισύλλαβη Δ) πολυσύλλαβη
E) καμία από τις προηγούμενες

4. Η λέξη «άνανδρος» είναι:

- A) μονοσύλλαβη B) δισύλλαβη Γ) τρισύλλαβη Δ) πολυσύλλαβη
E) καμία από τις προηγούμενες

5. Η λέξη «τραγουδοποιός» είναι:

- A) μονοσύλλαβη B) δισύλλαβη Γ) τρισύλλαβη Δ) πολυσύλλαβη
E) καμία από τις προηγούμενες

Συμπληρώστε τις προτάσεις, επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη:

6. Την Παρασκευή παρευρέθηκα μαζί με τους γονείς μου σε μια φιλανθρωπική

_____.

- A) ταινία B) οργάνωση Γ) αποστολή Δ) ποίηση E) εκδήλωση

7. Έχουμε _____ μεσημεριανό πριν δύο ώρες, επομένως δεν πεινάσαμε ακόμη.

- A) χορτάσει B) γευτεί Γ) φάει Δ) αγοράσει E) καταπιεί

8. Ο παππούς μου _____ μια ιστορία από την παιδική του ηλικία.

- A) αφηγήθηκε B) τραγούδησε Γ) παρουσίασε Δ) υποδύθηκε E) μιμήθηκε

9. Οι βαθμοί μου σε όλα τα μαθήματα _____ ευτυχώς, αρκετά, σε σχέση με το προηγούμενο τετράμηνο.

A) χειροτέρεψαν B) επιδεινώθηκαν Γ) αυξήθηκαν Δ) βελτιώθηκαν E) κανένα από τα προηγούμενα

10. Πώς _____ στο ταξίδι; Ψωνίσατε κιόλας;

A) πέρασες B) ήσασταν Γ) πέρασαν Δ) περάσαμε E) περάσατε

11. Ο Γιώργος είναι _____ της Νομικής στο πανεπιστήμιο Αθηνών.

A) μαθητής B) φοιτητής Γ) συμμαθητής Δ) συμφοιτητής E) επισκέπτης

12. Δεν μπορέσαμε να κάνουμε κράτηση για το Σαββατοκυριακό, διότι το ξενοδοχείο ήταν _____ .

A) πλήρης B) πλήρεις Γ) πλήρους Δ) πλήρων E) πλήρες

13. Φέτος δύο μαθητές του σχολείου μας διακρίθηκαν στη _____ Ολυμπιάδα Χημείας.

A) διεθνής B) διεθνείς Γ) διεθνή Δ) διεθνών E) διεθνούς

14. Για να αποκτήσετε νέα ταυτότητα, πρέπει τα στοιχεία που θα δηλώσετε να είναι _____ .

A) αληθείς B) αληθής Γ) αληθές Δ) αληθή E) αληθών

15. Για τους _____ που υποβλήθηκαν στη συγκεκριμένη θεραπεία, το φάρμακο αυτό θα είναι ευεργετικό.

A) ασθενής B) ασθενείς Γ) ασθενών Δ) ασθενές E) ασθενή

16. Ο κ. Αποστόλου είναι _____ Μαθηματικών στο σχολείο μας.

A) καθηγητής B) φοιτητής Γ) μαθητής Δ) διευθυντής E) σπουδαστής

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Μόνο μία είναι η σωστή απάντηση από τις Α,Β,Γ,Δ,Ε.

17. Ο συντελεσμένος μέλλοντας του ρήματος *εκφράζω* είναι:

A) θα εκφράζω B) θα εκφράσω Γ) είχα εκφράσει Δ) έχω εκφράσει E) θα έχω εκφράσει

18. Ο αόριστος του ρήματος *συνδέω* είναι:

A) συνέδεα B) θα συνδέω Γ) συνέδεσα Δ) έχω συνδέσει E) είχα συνδέσει

19. Ο μέλλοντας εξακολουθητικός του ρήματος *διηγούμαι* είναι:

A) θα διηγηθώ B) θα έχω διηγηθεί Γ) είχα διηγηθεί Δ) θα διηγούμαι E) θα έχω διηγηθεί

20. Ο παρατατικός του ρήματος *βαριέμαι* είναι:

A) βαρέθηκα B) βαριόμουν Γ) είχα βαρεθεί Δ) θα βαριέμαι E) θα βαρεθώ

21. Η φιλόλογ __ , η πολλ __ , το τοπ__ ο, του πολλ __ , το αρχηγ __ ο

A) η, ύ, ί, ύ, εί

B) ος, ή, ί, ού, εί

Γ) ου, ή, ί, ή, ί

Δ) ος, ύ, ύ, εί, εί

E) ος, οί, ί, ύ, ί

22. __ άμι , α __ αλιάζω , __ εκούρι , __ ρεμίζω , __ ουλάπι

A) τζ, γκ, τσ, γκ, ντ

B) ντ, γκ, τσ, γγ, ντ

Γ) τζ, γκ, γγ, γκ, ντ

Δ) τσ, γγ, τζ, γκ, ντ

E) τζ, γκ, τζ, γκ, τσ

23. __ Βορρά , __ φυσικής , __ αγωγούς , __ θάλασσα , __ αγόρι

A) των, της, τους, η, του

B) το, τις, του, την, τον

Γ) τον, τις, οι, η, το

Δ) τον, της, τους, τη, το

E) τον, τις, τους, τη, το

Διαβάστε το κείμενο «Ο μπαρμπα – Γιάννης και ο γάδαρός του» και απαντήστε τις ερωτήσεις 24-30

Αν έχει ιστορία ο μπαρμπα-Γιάννης, τη χρωστάει στον γάδαρό του· επειδή ο γάδαρός του —Ψαρό τον έλεγε— δούλεψε καλά στη ζωή του, από την ώρα που σήκωσε σαμάρι η ράχη του. Επειδή στάθηκε καλότυχος γάδαρος ο Ψαρός, μ' όλη τη βαριά δουλειά που έκαμε στη ζωή του. Επειδή ήτανε γάδαρος με χαρακτήρα ο Ψαρός, και τον έδειξε τον χαρακτήρα του τότες που τον είχε ο μπαρμπα-Γιάννης έξι μήνες δεμένο στο μαγγανοπήγαδό του, έξι ζεστούς καλοκαιρινούς μήνες που μπορούσαν και λιοντάρι να δαμάσουν κι ωστόσο μήτε τη δύναμή του έχασε στον ζυγό εκείνο, μήτε τη μεγάλη του φωνή, μήτε τη σβελτάδα του.

Όταν ο μπαρμπα-Γιάννης έχασε το περιβόλι του, άλλο δεν του έμενε, παρά ο Ψαρός. Αυτός ήταν ο φίλος του, το στήριγμά του. Μ' αυτόν δούλευε, μ' αυτόν μιλούσε. Ανεβοκατέβαινε το βουναράκι του χωριού του με τον Ψαρό, και δεν ήταν πραμάτεια, δεν ήτανε λαχανικά, πωρικά, ξύλο, που δεν περνούσαν από του Ψαρού τη σταυρωτή ράχη πριν να 'ρθουνε στου μπαρμπα-Γιάννη τη γειτονιά.

Κατάντησε μπαρμπα-Γιάννης και Ψαρός να είναι ένα πράμα. Μαζί τρώγανε, μαζί περπατούσανε, μαζί κοιμούταν. Έξω, στην άκρη του χωριού, ο μπαρμπα-Γιάννης στο καλύβι ολομόναχος, ο Ψαρός στην αυλή. Έβγαινε ο μπαρμπα-Γιάννης στην πόρτα του πρωί πρωί, κι η πρώτη του καλημέρα ήτανε στον Ψαρό. Γύριζε τότες ο Ψαρός το κεφάλι κατά τον αφέντη του και σάλευε τ' αυτιά του με λαχτάρα κι αγάπη.

Άλλοτε πάλι, στη δουλειά απάνω, αν ήτανε μεγάλη η ζέστη, πάρα πολύ βαρύ το γομάρι (=φορτίο) και τύχαινε κι ο Ψαρός να είναι κακοδιάθετος ή παρακουρασμένος, και δεν ανέβαινε τον ανήφορο με μεγάλη προθυμία, έχανε την υπομονή του ο μπαρμπα-Γιάννης και του μιλούσε σε γλώσσα που άνθρωπος να την υποφέρει ήταν αδύνατο, κι ωστόσο ο Ψαρός την υπόφερνε, κι έκανε τα καλά του μάλιστα, επειδή το γνώριζε πως έχει και ξύλο, αν και το ξύλο ο μπαρμπα-Γιάννης δεν του το 'δινε, παρά σαν έβλεπε πως δεν περνούσαν τα λόγια.

Ηρωικός γάδαρος ο Ψαρός, διακριτικός αφέντης ο μπαρμπα-Γιάννης. Γι' αυτό έζησε ο Ψαρός και χρόνια πολλά, και τον ωφέλησε τον αφέντη του, όσο γάδαρος άνθρωπο ποτέ δεν ωφέλησε.

Μα όλα τα πράματα αυτού του κόσμου έχουν ένα τέλος κι είχε και του μπαρμπα-Γιάννη και του Ψαρού η αχώριστη φιλία το τέλος της.

Ανέβαινε τ' αγαπημένο ζευγάρι από τον κάμπο, μέρα μεσημέρι, Αύγουστο μήνα, με γομάρι σταφύλια. Ήταν ο καιρός του τρύγου, καιρό δεν είχανε να χάνουν, τα σταφύλια περίμεναν στ' αμπέλι κομμένα, να κουβαληθούνε, να ζουληχτούνε, να γίνουν κρασί. Ήταν το τρίτο ταξίδι τούτο. Έπρεπε να γίνουν άλλα τρία ταξίδια, και μήτε να σταθούνε στον μισό δρόμο, να ξεκουραστούνε, δεν είχαν καιρό. Ήταν τώρα γέρος ο μπαρμπα-Γιάννης, μα κι ο Ψαρός ακόμα πιο γέρος. Δεν είχε πια ο Ψαρός την πρώτη σβελτάδα του.

— Τρέχα, κακόμοιρε, του έλεγε ο μπαρμπα-Γιάννης βραχνά, τρέχα, γιατί έχουμε άλλα τρία. Και τότες πια θα 'χεις καρπουζόφλουδα απόψε στο φαγί σου. Άιντε και φτάσαμε, κακορίζικε!

Κι έκανε ο Ψαρός να τρέξει γληγορότερα, μα τα πόδια του έτρεμαν, ήταν κατεβασμένα τ' αυτιά του, και γόγγυζε. Εκεί που γόγγυζε κοντοστέκεται, λυγίζουν τα γόνατά του, πέφτει κάτω, η άσπρη κοιλιά του στον ήλιο, τα πόδια του στον αέρα, τα κοφίνια με τα σταφύλια από πίσω του.

Έτρεξε ο μπαρμπα-Γιάννης κατατρομαγμένος, πρώτη φορά που πάθαινε τέτοιο πράμα ο Ψαρός. Άρχισε να ξελύνει του σαμαριού το λουρί, που του παράσφιγγε την κοιλιά του Ψαρού, και του 'κοβε την αναπνοή. Το 'σκισε το λουρί με το μαχαίρι του, παραμέρισε το σαμάρι όσο μπορούσε, ύστερα παίρνει το καπίστρι, και τραβάει τον Ψαρό να τότε σηκώσει.

— Έλα γέρο μου, σήκω καημένε, σήκω κι έχουμε τρία ταξίδια ακόμα. Σήκω και θα 'χεις και κριθάρι απόψε. Σ' αξίζει, καημένε. Σήκω, Ψαρέ μου!

Μα πού να σηκωθεί ο Ψαρός!

Σκύβει ο μπαρμπα-Γιάννης και χαδεύει τη ράχη του, τον λαιμό του, το μέτωπό του, τραβάει έπειτα πάλι, του κάκου! Δεν σηκώνεται ο Ψαρός!

Του πέρασε τότες από τον νου του σαν αστραπή, ο φόβος μήπως έπαθε τίποτα ο Ψαρός, μήπως — κι ο φόβος μονάχα τον έκαμε να καθίσει, ν' ακουμπήσει κάπου, να συνέλθει, να πάρει δύναμη για να μπορέσει να κοιτάξει τα μάτια του, να προσέξει την αναπνοή του, να καταλάβει αν ζει ο Ψαρός του.

Κάθισε λαχανιασμένος, κουρασμένος από τη βιασύνη του να ξελύσει το σαμάρι, να παραμερίσει τα κοφίνια, από τα τράβα- τράβα το καπίστρι να σηκωθεί ο Ψαρός, από τον ήλιο τον φοβερό που τον έδερνε καθώς έπεφτε στην κορφή του.

Κάθισε και σηκωμό πια δεν είχε. Μόνο έγειρε σ' ένα βράχο πλαγινό, στον μισό τον δρόμο του βουνού, που ψυχή δεν φαίνονταν από πουθενά να 'ρθει και να του χύσει μια στάλα νερό να τότε συνεφέρει.

Ξανασυλλογίστηκε άξαφνα τον δόλιο τον Ψαρό και πάσκισε να συρθεί κατακεί που ήταν πλαγιασμένος, να τότε χαδέψει, να τον κάμει να σηκωθεί, να τον καβαλικέψει έπειτα και να πάει στο καλύβι του, να ησυχάσουν κι οι δύο τους, κι ας πάνε στο καλό τα σταφύλια.

Μα πού να σηκωθεί πια ο μπαρμπα-Γιάννης! Όσο το συλλογιότανε να σηκωθεί, άλλο τόσο βούλιαζε μέσα στη λιγοθυμιά που τον πήρε και τώρα πια άλλο δεν έμενε μέσα στον νου του παρά να μπορέσει ν' απλώσει το χέρι του απάνω στον Ψαρό, να του δώσει να καταλάβει πως είναι κοντά του, πως παρακουράστηκε κι αυτός, και θα μείνει πλαγιασμένος, ώσπου να συνέλθει.

Μάζεψε τη στερνή του δύναμη κι άπλωσε ο γέρος το χέρι του. Έπεσε βαριά το χέρι απάνω στον άψυχο τον λαιμό του Ψαρού.

Έμεινε καθώς έπεσε το χέρι, έμεινε κι ο γέρος ασάλευτος, αμίλητος, αξύπνητος. Τίποτα δεν έφεγγε πια μέσα στον σβησμένο τον νου του, και μήτε τα μερμήγκια κι οι μύγες, μήτ' αυτά δεν τον πείραζαν πια. Μόνο τον έδερνε ο ήλιος, κι αυτός κοιμούνταν τον αιώνιο τον ύπνο, κοντά στον

Ψαρό του, τον ήρωα τον Ψαρό, που πέθανε στη δουλειά του απάνω, σαν πολεμιστής απάνω στο κάστρο του.

Την άλλη μέρα σε κείνο το μέρος τίποτα άλλο δεν έβλεπες, παρά μερικές ρώγες σκόρπιες εδώ και εκεί. Ο μπαρμπα-Γιάννης ήτανε θαμμένος στην Άγια-Μαρίνα λίγο παραπάνω, ο δύστυχος ο Ψαρός ήταν γκρεμισμένος μέσα σε χαράδρα βαθιά παρακάτω.

Δεν τον έθαψαν τον Ψαρό κι ας δούλεψε σ' όλη του τη ζωή. Τόνε λυπήθηκαν όμως τα όρνια (=πουλιά) και του ξεγύμνωναν τ' άσπρα τα κόκαλά του, και του τα ζέσταιν' ο ήλιος και του τα 'πλεναν οι βροχές, ώσπου αφανίστηκαν και κείνα, κι άλλο τώρα δεν του μένει του κακόμοιρου παρ' αυτή η μικρή ιστορία.

[πηγή: Αργύρης Εφταλιώτης, *Νησιώτικες ιστορίες*, Νεφέλη, Αθήνα 1989, σσ. 158-162]
(διασκευή)

24. Ο Ψαρός ήταν για τον μπαρμπα-Γιάννη:

- A) ο φίλος, το στήριγμα, ο βοηθός του
- B) ο βοηθός του στη μεταφορά διάφορων φορτίων και τίποτα παραπάνω
- Γ) ένα ζώο, που συντηρούσε μόνο και μόνο για να έχει μια συντροφιά επειδή ζούσε μόνος του
- Δ) ένα ζώο που συντηρούσε για να τον βοηθά, στην πραγματικότητα όμως αυτό δεν συνέβαινε
- E) ένα ζώο που ο ίδιος κληρονόμησε και έψαχνε τρόπους να το ξεφορτωθεί

25. Ο Ψαρός ήταν «γάδαρος με χαρακτήρα» γιατί:

- A) είχε καλό χαρακτήρα
- B) είχε χαρακτήρα όπως ένας άνθρωπος
- Γ) δούλευε σκληρά, ήταν γρήγορος κι άντεχε τις δυσκολίες χωρίς να παραπονιέται
- Δ) είχε δύσκολο χαρακτήρα
- E) είχε ανθρώπινα χαρακτηριστικά

26. Τα συναισθήματα του μπάρμπα-Γιάννη για τον Ψαρό ήταν:

- A) δεν ένιωθε κάτι ιδιαίτερο γι' αυτόν, τον αντιμετώπιζε ως απλό βοηθό του
- B) δεν τον αγαπούσε γιατί πολλές φορές ο Ψαρός ήταν κακοδιάθετος ή παρακουρασμένος και δεν ανέβαινε τον ανήφορο με μεγάλη προθυμία, κάνοντάς τον να χάνει την υπομονή του
- Γ) δεν τον αγαπούσε και, παρόλο που ήθελε να τον ξεφορτωθεί, τον κρατούσε γιατί τον είχε ανάγκη
- Δ) τον αγαπούσε πάρα πολύ, τον φρόντιζε και ήταν διακριτικός μαζί του, παρόλο που κάποτε του μιλούσε άσχημα
- E) Δεν τον αγαπούσε και του το έδειχνε σε κάθε ευκαιρία, χτυπώντας τον ή μιλώντας του άσχημα

27. Ο Ψαρός έχασε τη ζωή του:

- A) από το πολύ ξύλο που έφαγε από τον μπάρμπα-Γιάννη
- B) από το πολύ φαγητό που τον τάισε μια μέρα ο μπάρμπα-Γιάννης
- Γ) από την κούραση εξαιτίας της σκληρής δουλειάς
- Δ) από τα γηρατειά, μια μέρα που βρισκόταν στην αυλή του μπάρμπα-Γιάννη
- E) γερασμένος και μη αντέχοντας άλλο τη σκληρή δουλειά, πέθανε ενώ κουβαλούσε σταφύλια

28. Πώς αντέδρασε ο μπάρμπα-Γιάννης όταν ο Ψαρός έχασε τις αισθήσεις του;

- A) Κατάλαβε πως θα πέθαινε και έφυγε για να μην τον δει σ' αυτή την κατάσταση
- B) Κατατρόμαξε, προσπάθησε να τον απαλλάξει από το σαμάρι του και να τον σηκώσει, τάζοντάς του ένα «πλούσιο» βραδινό φαγητό
- Γ) Φοβήθηκε πως θα τον έχανε, αλλά, μην μπορώντας να κάνει κάτι, εγκατέλειψε τη σκηνή
- Δ) Του ζητούσε να συνέλθει, διαφορετικά, θα πέθαινε κι αυτός
- E) Περίμενε εκεί μέχρι να πεθάνει και τον έριξε σε μια βαθιά χαράδρα

29. Τι έγινε τελικά με τον μπάρμπα-Γιάννη και τον Ψαρό;

- A) Ο Ψαρός, βρήκε τις αισθήσεις του κι έζησε λίγα χρόνια ακόμα μαζί με τον μπάρμπα-Γιάννη
- B) Ο Ψαρός πέθανε κι ο μπάρμπα-Γιάννης αναγκάστηκε να συνεχίσει τη ζωή του χωρίς αυτόν
- Γ) Όταν ο μπάρμπα-Γιάννης κατάλαβε πως ο Ψαρός πέθανε, έγειρε δίπλα του και πέθανε κι αυτός
- Δ) Ο Ψαρός βρήκε τις αισθήσεις του, αλλά ο μπάρμπα-Γιάννης πέθανε επειδή νόμισε πως ο Ψαρός ήταν νεκρός
- Ε) Οι δύο φίλοι σηκώθηκαν για λίγο ακόμα, αλλά όταν έφτασαν στο σπίτι πέθαναν και τους έθαψαν μαζί στον ίδιο τάφο

30. Ποιο είναι το θέμα του συγκεκριμένου κειμένου;

- A) Οι στενοί δεσμοί του ανθρώπου με τα ζώα
- B) Η εκμετάλλευση των ζώων από τον άνθρωπο
- Γ) Η εργατικότητα κάποιων ζώων, όπως το γαϊδούρι
- Δ) Η σκληρή ζωή ανθρώπων και ζώων σε περασμένες εποχές
- Ε) Η πίστη κι η αγάπη των ζώων για τον άνθρωπο, ακόμη κι αν αυτός τα εκμεταλλεύεται