

**Επιλέξτε τη σωστή απάντηση:**

1. Μετά τις αντιδράσεις πολιτών η κυβέρνηση απέσυρε το νομοσχέδιο .  
Σε ποιο χρόνο βρίσκεται το ρήμα «απέσυρε»;  
Α) αόριστο Β) παρατατικό Γ) υπερσυντέλικο Δ) παρακείμενο Ε) καμία από τις προηγούμενες
2. Οι μαθητές του σχολείου συνέβαλαν στην καθαριότητα της αυλής.  
Σε ποιο χρόνο βρίσκεται το ρήμα «συνέβαλαν»:  
Α) παρακείμενο Β) παρατατικό Γ) ενεστώτα Δ) αόριστο Ε) υπερσυντέλικο
3. Για το σπίτι έχετε να λύσετε τρία μαθηματικά προβλήματα.  
Η λέξη «μαθηματικά» είναι:  
Α) ουσιαστικό Β) επίθετο Γ) επίρρημα Δ) ουσιαστικοποιημένο επίθετο Ε) αντωνυμία
4. Μού άρεσε η ιδέα σου!  
Η λέξη «Μού» είναι:  
Α) ουσιαστικοποιημένο επίθετο Β) προσωπική αντωνυμία Γ) επίρρημα Δ) ουσιαστικό Ε) επίθετο
5. Το παράγωγο επίθετο του ρήματος «αμελώ» είναι:  
Α) αμελημένος Β) αμέλεια Γ) αμελής Δ) αμελούμαι Ε) καμία από τις προηγούμενες

**Συμπληρώστε τις προτάσεις, επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη:**

6. Άθρωποι \_\_\_\_\_ πόνεσαν πολύ στη ζωή τους γίνονται δυνατοί απέναντι στις προκλήσεις της ζωής.  
Α) του οποίου Β) τον οποίο Γ) των οποίων Δ) τους οποίους Ε) οι οποίοι
7. Αναφέρθηκε ονομαστικά σε όλους \_\_\_\_\_ συνέβαλαν στην πραγματοποίηση του εράνου.  
Α) όσοι Β) όσους Γ) όσα Δ) όσες Ε) όσων
8. Μπορείτε να μου μιλήσετε για \_\_\_\_\_ σας απασχολεί.  
Α) ότι Β) όσο Γ) όσα Δ) ό, τι Ε) κανένα από τα προηγούμενα
9. Μια αντώνυμη λέξη του επιρρήματος *συχνά*, είναι:  
Α) εφήμερα Β) σπάνια Γ) πυκνά Δ) ποτέ Ε) τακτικά
10. Το παράγωγο ουσιαστικό του ρήματος *εξαντλώ* είναι:  
Α) εξάντληση Β) εξαντλητικός Γ) εξαντλημένος Δ) εξόντωση Ε) κανένα από τα προηγούμενα
11. Το παράγωγο επίθετο του ρήματος *ωφελώ* είναι:  
Α) οφειλέτης Β) όφελος Γ) ωφέλεια Δ) οφείλω Ε) ωφέλιμος
12. Το μεσημέρι έκανε \_\_\_\_\_ ζέστη γι' αυτό πήγαμε για κολύμπι.  
Α) πολύ Β) πολυς Γ) πολλοί Δ) πολλή Ε) πολλής
13. Λυπήθηκα \_\_\_\_\_ με τα δυσάρεστα νέα που άκουσα.  
Α) πολλής Β) πολλοί Γ) πολλή Δ) πολύ Ε) καμία από τις προηγούμενες
14. \_\_\_\_\_, σε παρακαλώ τις ανάγκες του σχολείου σε γραφική ύλη για να κάνω την παραγγελία.  
Α) Κατέγραψε Β) Συνέγραψε Γ) Κατάγραψε Δ) Υπέγραψε  
Ε) καμία από τις προηγούμενες
15. \_\_\_\_\_ την τάξη, κ. διευθυντή! Η κατάσταση με τους μαθητές είναι χαώδης!  
Α) Επέβαλε Β) Επίβαλε Γ) Επιβλήθηκε Δ) Επιβάλατε Ε) καμία από τις προηγούμενες
16. Η αίτησή σας για δάνειο \_\_\_\_\_ από την τράπεζα στην προηγούμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.  
Α) απορρίφθηκε Β) απέρριψε Γ) θα απορριφθεί Δ) θα απορρίπτεται Ε) θα έχει απορριφθεί

**Επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Μόνο μία είναι η σωστή απάντηση από τις Α,Β,Γ,Δ,Ε.**

17. Ο αόριστος του ρήματος *εκφράζει* είναι:

- A) εξέφραξε      B) έχει εκφράσει      Γ) είχε εκφράσει      Δ) θα εκφράσει      Ε) εξέφρασε

18. Ο αόριστος του ρήματος *συμβάλλει* είναι:

- A) συνέβαλλε      B) έχει συμβάλει      Γ) συνέλαβε      Δ) συνέβαλε      Ε) καμία από τις προηγούμενες

19. Ο συνοπτικός (στιγμιαίος) μέλλοντας του ρήματος *προσβάλλετε* είναι:

- A) θα προσβάλετε      B) θα προσβάλλετε      Γ) θα προβάλετε      Δ) θα προβάλλετε      Ε) καμία από τις προηγούμενες

20. Ο αόριστος του ρήματος *βλέπουν* είναι:

- A) έβλεπαν      B) κοίταξαν      Γ) έχουν δει      Δ) κοίταζαν      Ε) είδαν

21. γατ\_\_ , βαθ\_\_ , π\_\_ στη , πιθαν\_\_ , μακρ\_\_

- A) ύ, ύ, ί, ή, οι      B) οί, ί, ί, εί, ί      Γ) ί, ύ, ί, ή, ύ      Δ) εί, ί, ύ, εί, οί      Ε) ύ, ί, ί, ή, οί

22. αρπάζ\_\_ , εφιστ\_\_ , ορθ\_\_ ς , χ\_\_ ρός , \_\_ ρος

- A) ω, ω, ο, ό, ώ      B) ο, ό, ώ, ώ, ό      Γ) ο, ώ, ώ, ώ, ώ      Δ) ω, ώ, ό, ό, ό      Ε) ο, ό, ο, ώ, ό

**Διαβάστε το κείμενο «Ο παχύς κι ο αδύνατος» και απαντήστε τις ερωτήσεις 23-30**

*Πρωτοδημοσιευμένο το 1883, το σύντομο διήγημα του Τσέχωφ παρουσιάζει με ανθρωπιά, χιούμορ και λεπτή παρατήρηση τις ανθρώπινες σχέσεις (και την αλλοτρίωσή τους) στο περιβάλλον των γραφειοκρατών της τσαρικής Ρωσίας.*

Στο σιδηροδρομικό σταθμό του τσάρου Νικολάου συναντήθηκαν δυο φίλοι. Ένας παχύς κι ένας αδύνατος. Ο Παχύς μόλις είχε γευματίσει στο σταθμό, και τα χείλια του, γεμάτα λίπος, γυάλιζαν σαν γινωμένα βύσσινα. Μύριζε κρασίλα κι άρωμα. Ο Αδύνατος μόλις κατέβηκε από το βαγόνι, φορτωμένος με βαλίτσες, μπόγους και κιβώτια. Αναδινόταν από πάνω του μια μυρουδιά από χοιρομέρι και κατακάθια καφέ. Πίσω από τη ράχη του ξεμύτιζαν μια αδύνατη γυναίκα με μακρουλό πιγούνι, η γυναίκα του, κι ένα ψηλό γυμνασιόπαιδο με μισοκλεισμένα τα μάτια, ο γιος του.

«Πορφύρη!», αναφώνησε ο Παχύς βλέποντας τον Αδύνατο. «Εσύ; Αγαπητέ μου, αγαπητέ μου! Χρόνια και ζαμάνια!»

«Έλα Χριστέ και Παναγιά!», είπε έκπληκτος ο Αδύνατος. «Μίσια! Παιδικέ μου φίλε! Από πού έρχεσαι;»

Οι δυο φίλοι αλληλοασπάστηκαν τρεις φορές έχοντας καρφωμένα ο ένας στον άλλον τα δακρυσμένα μάτια τους. Έμειναν κι οι δυο ευχάριστα κατάπληκτοι.

«Καλέ μου φίλε!», άρχισε να λέει ο Αδύνατος μετά τον ασπασμό. «Πού να το περιμένω! Να, αυτή είναι μια έκπληξη! Κοίταξέ με λοιπόν καλά! Τι όμορφος που ήμουν! Τι γοητευτικός και δανδής\*! Αχ, κι εσύ, Θεέ μου! Πώς είσαι λοιπόν; πλούσιος; παντρεμένος; Εγώ, όπως βλέπεις, παντρεύτηκα... Να, αυτή εδώ είναι η γυναίκα μου, η Λουίζα, το γένος Βάντσενμπαχ... Λουθηρανή... Κι αυτός είναι ο γιος μου, ο Ναθαναήλ, μαθητής στην τρίτη τάξη. Αποδώ, Ναθάνια, είναι ο παιδικός μου φίλος! Φοιτούσαμε μαζί στο Γυμνάσιο!»

Ο Ναθαναήλ σκέφτηκε λιγάκι κι έβγαλε το καπέλο.

«Στο Γυμνάσιο φοιτούσαμε μαζί!», συνέχισε ο Αδύνατος. «Θυμάσαι το παρατσούκλι που μας είχαν βγάλει; Εσένα σε φώναζαν Ηρόστρατο, επειδή έκαψες με το τσιγάρο ένα δημόσιο βιβλίο· κι εμένα Εφιάλη, γιατί μου άρεσε να είμαι μαρτυριάρης. Χο, χο... Τι παιδιά που ήμασταν! Μη φοβάσαι, Ναθάνια! Πήγαινε κοντά του... Κι από 'δώ η γυναίκα μου, το γένος Βάντσενμπαχ... Λουθηρανή».

Ο Ναθαναήλ σκέφτηκε λίγο και κρύφτηκε πίσω από τον πατέρα του.

«Λουπόν, πώς περνάς φίλε;», ρώτησε ο Παχύς κοιτάζοντας με ενθουσιασμό τον φίλο του. «Υπηρετείς ακόμα; Πού;»

«Υπηρετώ, αγαπητέ μου! Έχω τον όγδοο βαθμό, κοντεύει δυο χρόνια τώρα. Πήρα και το παράσημο Στανισλάβα\*. Ο μισθός είναι μικρός... Ε, δόξα να 'χει ο Θεός! Η γυναίκα μου παραδίνει μαθήματα μουσικής, κι εγώ, συμπληρωματικά, φτιάχνω ξύλινες ταμπακιέρες. Πολύ καλές ταμπακιέρες! Τις πουλάω ένα ρούβλι τη μία. Αν κάποιος πάρει πάνω από δέκα, τότε, καταλαβαίνεις, του κάνω και σκόντο\*. Κάπως τα καταφέρνουμε. Υπηρετούσα, ξέρεις, σ' ένα τμήμα, αλλά τώρα πήρα μετάθεση για εδώ, ως τμηματάρχης, στον ίδιο Οργανισμό... Λουπόν, εσύ πώς τα πας; Σίγουρα θα είσαι πια σύμβουλος; Ε;»

«Όχι, αγαπητέ μου, ανέβα πιο ψηλά», είπε ο Παχύς. «Έχω ήδη φτάσει μυστικός σύμβουλος... Έχω δυο παράσημα».

Ο Αδύνατος ξαφνικά χλώμιασε, έμεινε σύζυλος κι αμέσως ύστερα το πρόσωπό του παραμορφώθηκε σ' ένα πλατύ χαμόγελο. Έδειχνε σαν να έβγαζε σπίθες από τα μάτια και το πρόσωπό του. Το σώμα του μαζεύτηκε, καμπούριασε, στένεψε... Οι βαλίτσες του, οι μπόγοι και τα κιβώτια κουβαριάστηκαν, ζάρωσαν... Το μακρύ πιγούνι της γυναίκας του έγινε ακόμα πιο μακρουλό. Ο Ναθαναήλ στάθηκε τεντωμένος σε στάση προσοχής και κούμπωσε όλα τα κουμπιά της στολής του...

«Εγώ, εξοχότατε... Χαίρω πολύ! Φίλος, ας πούμε, παιδικός και να που, ξαφνικά, μεταμορφώνεστε σ' έναν τέτοιο άρχοντα! Χι, χι».

«Φτάνει λουπόν, πάψε!», είπε μορφάζοντας ο Παχύς. «Γιατί αυτό το ύφος; Εγώ κι εσύ είμαστε φίλοι από παιδιά κι αυτή εδώ η δουλοπρέπεια δεν έχει κανένα νόημα!».

«Προς Θεού... Τι, εσείς...», κρυφογέλασε ο Αδύνατος, ζαρώνοντας πιο πολύ ακόμα. «Η ευμένεια της εξοχότητάς σας... είναι σαν ζωογόνα δροσιά... Να, εξοχότατε, αποδώ ο γιος μου ο Ναθαναήλ... η γυναίκα μου η Λουίζα, Λουθηρανή, ας πούμε...»

Ο Παχύς ήθελε να αντιδράσει κάπως, αλλά στο πρόσωπο του Αδύνατου ήταν ζωγραφισμένος τόσος σεβασμός, τόση γλυκάδα και τόση ευλαβική ξινάδα, που στον Μυστικό Σύμβουλο έφερναν αναγούλα. Έδωσε το χέρι του στον Αδύνατο να τον αποχαιρετήσει κι έστρεψε τα νώτα του.

Ο Αδύνατος, πιάνοντας το χέρι, έσφιξε τα τρία δάχτυλα, υποκλίθηκε από το κεφάλι ως τα πόδια και γέλασε χαϊρέκακα, σαν Κινέζος: «Χι, χι, χι». Η γυναίκα του χαμογέλασε. Ο Ναθαναήλ έσυρε το πόδι του σε στάση προσοχής και το πηλήκιο από το κεφάλι του έπεσε κάτω. Όταν και οι τρεις ευχάριστα κατάπληκτοι.

Α. Τσέχωφ, *Η αγάπη και 32 άλλα διηγήματα*, μτφρ. Β. Ντινόπουλος, Βιβλιοπωλείον της Εστίας

Λεξιλόγιο:

- \*δανδής: νέος, αστραφτερός, άτομο με επιτηδευμένο ντύσιμο και προσποιητούς αριστοκρατικούς τρόπους,
- \*παράσημο Στανισλάβα: ένα από τα κατώτερα παράσημα της τσαρικής Ρωσίας, απονεμόταν κατ' αρχαιότητα,
- \*σκόντο: έκπτωση

23. Οι πρωταγωνιστές του κειμένου είναι:

- A) Ο Μίσια κι ο Πορφύρης, η Λουίζα κι ο Ναθαναήλ
- B) Ο Πορφύρης, η Λουίζα κι ο Ναθαναήλ
- Γ) Ο Ηρόστρατος κι ο Εφιάλτης
- Δ) Ο Παχύς κι ο Αδύνατος, ο Μίσια και ο Πορφύρης, δύο παλιοί συμμαθητές
- Ε) Ο Μίσια, η Λουίζα κι ο Ναθαναήλ

24. Ποια είναι η κοινωνική θέση του καθενός από τους δύο παλιούς συμμαθητές:
- A) Ο Αδύνατος είναι εύπορος και ανήκει σε ανώτερη κοινωνική τάξη από τον Παχύ  
 B) Ο Παχύς είναι εύπορος και ανήκει σε ανώτερη κοινωνική τάξη από τον Αδύνατο  
 Γ) Οι δύο παλιοί συμμαθητές ανήκουν στην ίδια κοινωνική τάξη, είναι κι οι δύο εύποροι  
 Δ) Οι δύο παλιοί συμμαθητές ανήκουν στην ίδια κοινωνική τάξη, είναι κι οι δύο φτωχοί  
 Ε) Ο Αδύνατος είναι εξευγενισμένος, μυστικός σύμβουλος με παράσημα ενώ ο Παχύς, δεν έχει τρόπους και φτιάχνει ταμπακιέρες για να συμπληρώνει τα λιγοστά εισοδήματα της οικογένειας
25. Ένα από τα στοιχεία που αποκαλύπτει την κοινωνική τους θέση είναι
- A) η εξωτερική τους εμφάνιση: ο Μίσια είναι παχύς, μυρίζει άρωμα και κρασί, ενώ ο Πορφύρης είναι αδύνατος και μυρίζει χοιρινό και καφέ  
 B) ο τρόπος που μιλούν: ο Μίσια είναι εξευγενισμένος ενώ ο Πορφύρης συμπεριφέρεται άκομψα  
 Γ) το γεγονός ότι ο Μίσια είναι μόνος του ενώ ο Πορφύρης με τη γυναίκα και τον γιο του  
 Δ) από τα ρούχα που φοράνε  
 Ε) από τα ρούχα που φοράνε η γυναίκα κι ο γιος του Πορφύρη
26. Τα συναισθήματα των δύο φίλων όταν αντικρίζουν ο ένας τον άλλον μετά από καιρό είναι:
- A) βαρεμάρα γιατί δεν είχαν ποτέ ιδιαίτερες σχέσεις  
 B) ανάμεικτα: χαρά, από τη μια και λύπη από την άλλη γιατί πέρασαν τα νιάτα τους  
 Γ) αδιαφορία γιατί από μικροί δεν συμπαθούσαν ο ένας τον άλλον  
 Δ) σύγχυση γιατί δυσκολεύονται να αναγνωρίσουν ο ένας τον άλλον  
 Ε) έκπληξη, χαρά, συγκίνηση
27. Ο Πορφύρης όταν πληροφορείται την κοινωνική θέση του Μίσια:
- A) χαίρεται που ο φίλος του κατάφερε να κερδίσει μια τέτοια θέση  
 B) χλωμιάζει, εκπλήσσεται και αρχίζει να φέρεται με δουλοπρέπεια προς εκείνον  
 Γ) απογοητεύεται γιατί ο ίδιος δεν τα κατάφερε να αποκτήσει μια ισάξια θέση  
 Δ) ζηλεύει γιατί ο ίδιος δεν τα κατάφερε τόσο καλά  
 Ε) ενθουσιάζεται γιατί πιστεύει πως τώρα που βρέθηκαν ο Μίσια θα τον βοηθήσει να αποκτήσει κι αυτός μια καλύτερη εργασία
28. Πώς αντιδρά ο Μίσια στην δουλοπρεπή στάση του Πορφύρη;
- A) τού συμπεριφέρεται σαν ανώτερος που απαιτεί σεβασμό εξαιτίας της κοινωνικής του θέσης  
 B) νιώθει περήφανος που τα κατάφερε τόσο καλά και οι άλλοι «υποκλίνονται» σε αυτόν  
 Γ) θυμώνει, τού θυμίζει ότι ήταν συμμαθητές, νιώθει αηδία και φεύγει βιαστικά  
 Δ) ικανοποιείται που ο Πορφύρης αναγνωρίζει τη θέση του  
 Ε) αδιαφορεί και βιάζεται να φύγει
29. Ο συγγραφέας επιλέγει να χαρακτηρίσει τους δύο παλιούς συμμαθητές με κριτήριο το βάρος τους:
- A) για να δείξει την κοινωνική τους θέση. Ο Μίσια είναι παχύς γιατί έχει μια καλή ζωή, ενώ ο Πορφύρης είναι αδύνατος γιατί έχει οικονομικά προβλήματα  
 B) γιατί θεωρεί πως το βάρος σχετίζεται με τη συμπεριφορά τους  
 Γ) για να δείξει ότι οι άνθρωποι που έχουν παραπανίσια κιλά είναι αγενείς ενώ οι αδύνατοι είναι καλοσυνάτοι  
 Δ) γιατί θέλει τα κείμενά του να περιλαμβάνουν ανθρώπους κάθε εμφάνισης και κοινωνικής θέσης  
 Ε) για να προβάλλει τις συνέπειες των δυσκολιών της ζωής σε κάποιους ανθρώπους
30. Το βασικό συμπέρασμα στο οποίο οδηγεί το κείμενο για τις κοινωνικές και προσωπικές σχέσεις στην τσαρική Ρωσία είναι:
- A) κάποιοι άνθρωποι καταφέρνουν να πετύχουν στη ζωή, ενώ κάποιοι μένουν για πάντα στη φτώχεια και στην αφάνεια  
 B) υπάρχει κοινωνικό χάσμα ανάμεσα στους πλούσιους και στους φτωχούς  
 Γ) άνθρωποι με κοινές καταβολές (συμμαθητές), πολλές φορές χαράζουν διαφορετική πορεία στη ζωή  
 Δ) οι άνθρωποι φθονούν αυτούς που πετυχαίνουν στη ζωή τους ακόμα κι αν στο παρελθόν υπήρξαν φίλοι  
 Ε) Οι κοινωνικές και προσωπικές σχέσεις διαμορφώνονται με βάση το αξίωμα που έχουν οι άνθρωποι. Οι κατώτεροι είναι δουλοπρεπείς προς τους ανώτερους και χάνεται η αξιοπρέπειά τους